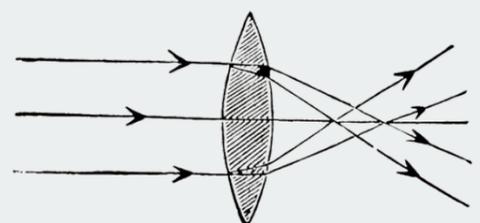


IL LABORATORIO DELLA MENTE

Immaginazione ed
Esperimenti Mentali



THE
PRISMA
LAB



Calculatores
project



Funded by the European Union's Horizon
2020 under the Marie Skłodowska-Curie
grant agreement n° 845061

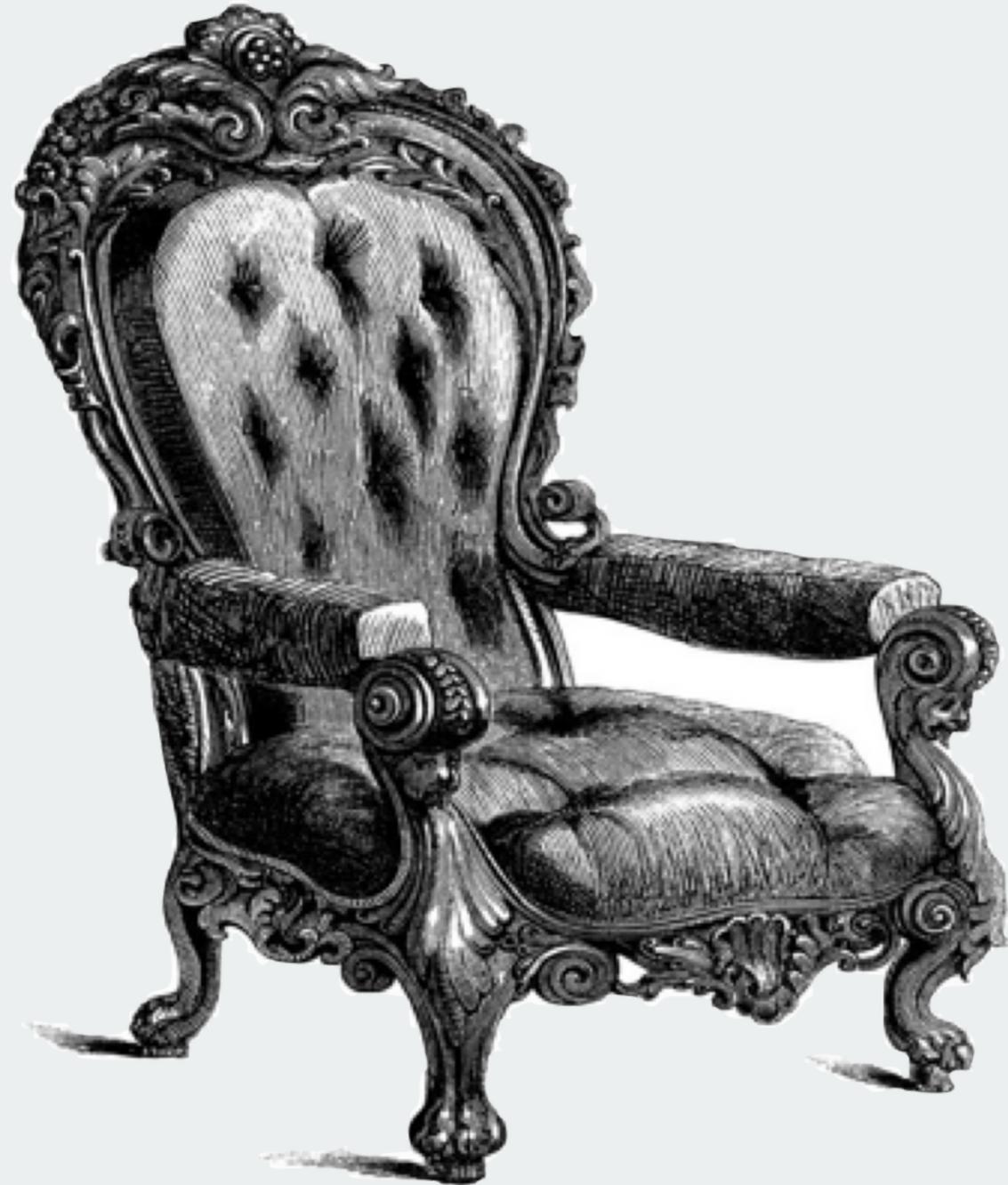




IL LAVORO DELLO
Scienziato

QUAL È IL LAVORO DI
UN **Filosofo?**





**MA QUANTE
TEORIE
SCIENTIFICHE
POSSONO ESSERE
SCOPERTE STANDO
COMODAMENTE SEDUTI IN
POLTRONA?**



POSSIAMO TESTARE UNA TEORIA NELLA NOSTRA MENTE E VERIFICARNE LA CORRETTEZZA E COERENZA

SERVENDOCI DELLA NOSTRA CAPACITÀ DI IMMAGINARE SCENARI FITTIZI E VALUTARE COME UN CERTO FENOMENO ACCADREBBE IN ESSO.

"Esperimento MENTALE"

Galileus Galileus

Florentinus



Superior
16

licentia
24.

Eques Octavius Leonis

Roman' pictor fecit

**“il più bell’esperimento
mentale nella storia
della scienza”**



teoria di Aristotele



teoria di Galileo



Fisica: omaggio dalla luna al genio pisano Galileo Galilei.

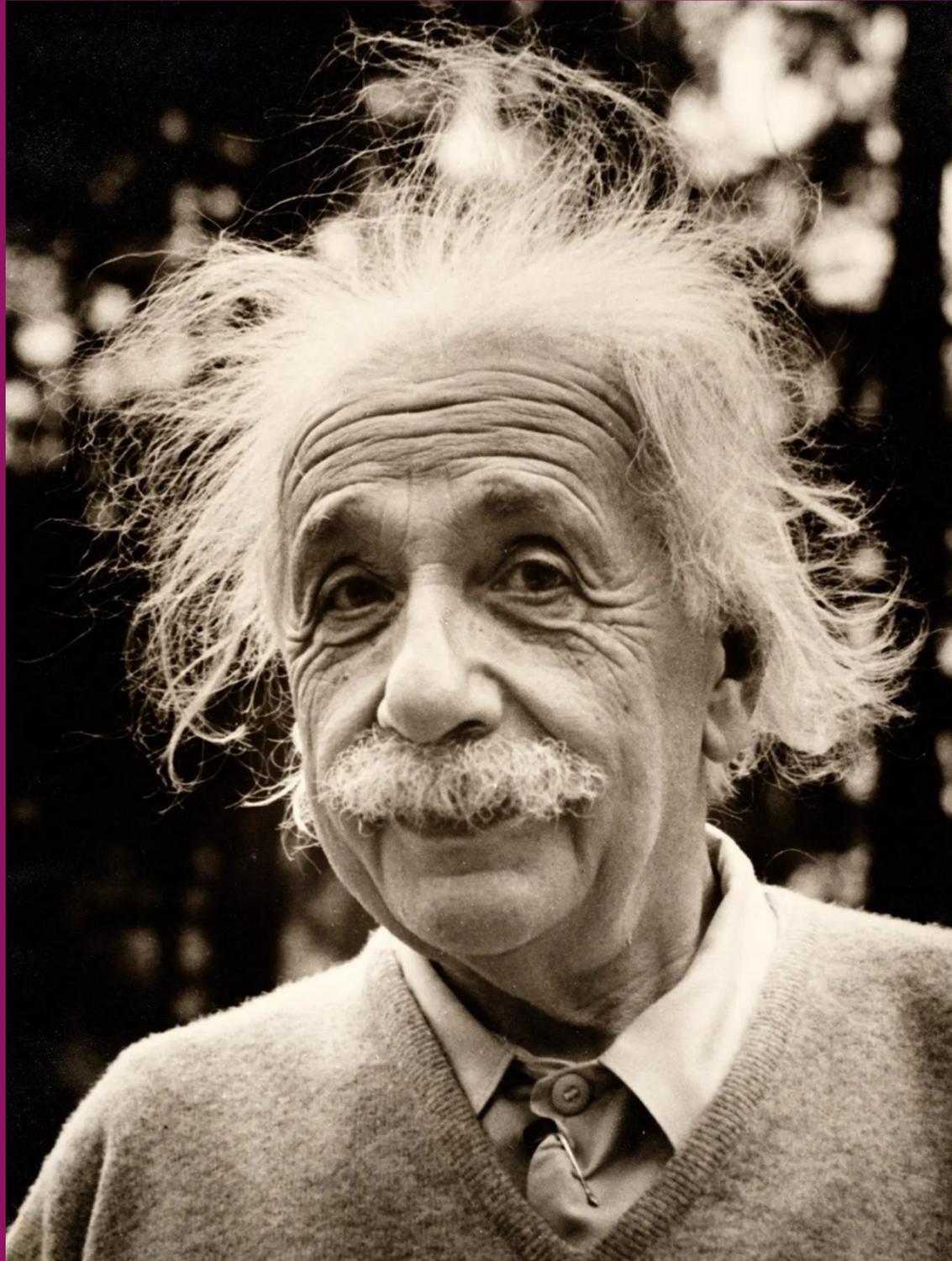


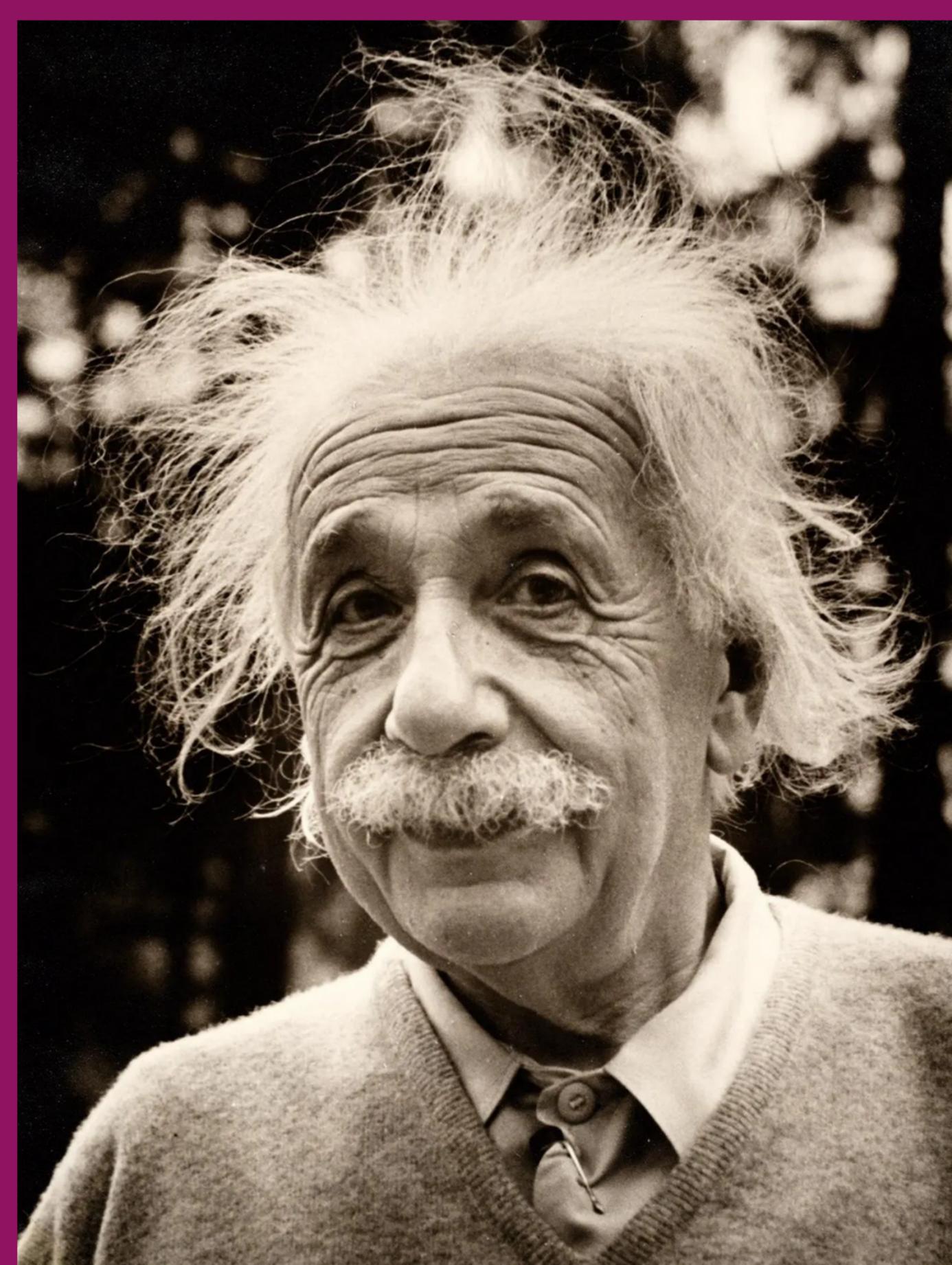
Share



Watch on  YouTube







L'immaginazione è più importante della conoscenza.

Mentre la conoscenza è limitata a tutto ciò che sappiamo e conosciamo; l'immaginazione abbraccia il mondo intero, e tutto ciò che saremo mai in grado di conoscere e sapere.

_cit. Albert Einstein



Filosofia e esperimenti mentali

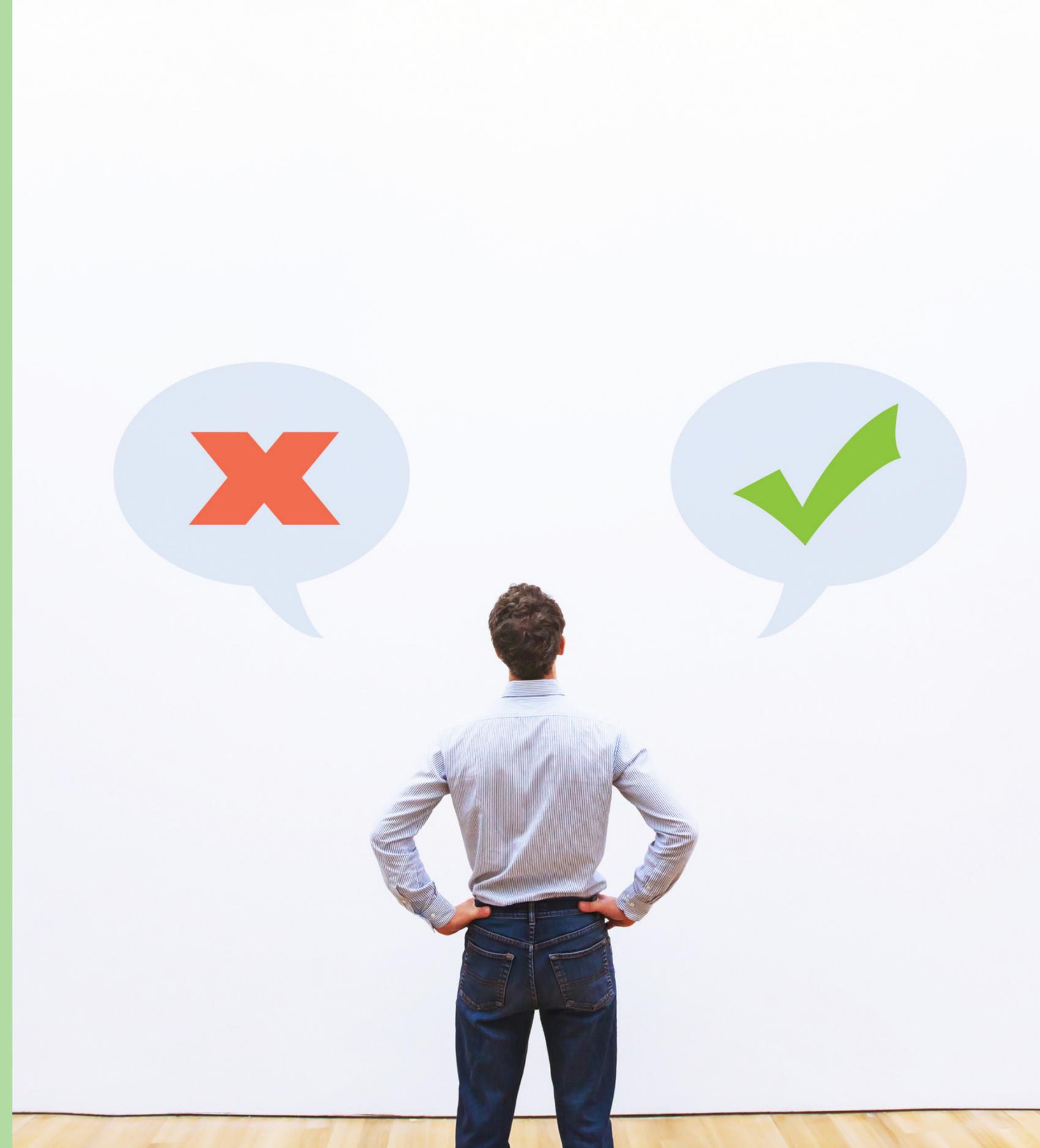
il mito della caverna di Platone,
il genio maligno di Cartesio,
...

esperimenti mentali come
modi per ampliare la nostra
conoscenza



ESPERIMENTI MENTALI NELLA
FILOSOFIA MORALE

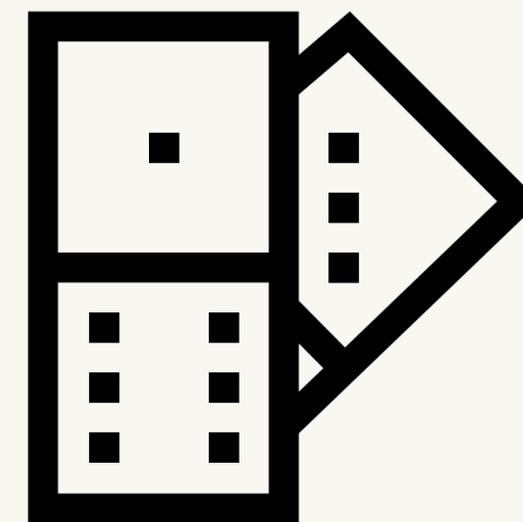
QUALI ASPETTI
DOBBIAMO
CONSIDERARE PER
DECIDERE SE UNA
DETERMINATA AZIONE
SIA
SBAGLIATA O
GIUSTA?





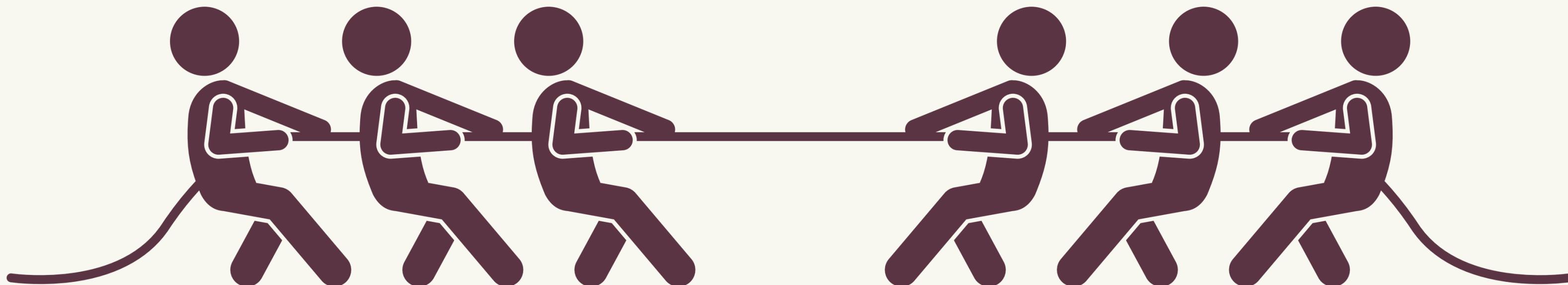
Posizioni **DEONTOLOGICHE**

Il valore di un'azione dipende da aspetti intrinseci ad essa



Posizioni **CONSEQUENZIALISTE**

Il valore di un'azione dipende dalle conseguenze che si verificano



Philippa Foot

1920-2010

The "trolley problem"

1967



Camminando lunge le rotaie avvertite un treno che scende da una collina e si avvicina ad alta velocità.....

Venite a sapere che i freni del treno sono bloccate.

IL TRENO NON POTRÀ ESSERE FERMATO!!



A photograph showing several railway workers in orange safety vests and white hard hats working on a railway track. They are using tools to adjust the rails. The scene is outdoors, and the workers are focused on their tasks. The tracks curve into the distance, and there is some machinery in the background.

Sulle rotaie ci sono cinque operai che lavorano – e che non potranno né vedere né sentire il treno che si avvicina.

Se nessuno interviene, sono destinati a morire...



**TUTTAVIA VOI VI TROVATE
VICINO AD UNO SCAMBIO CHE
SI PUÒ MANOVRARE
MANUALMENTE.**

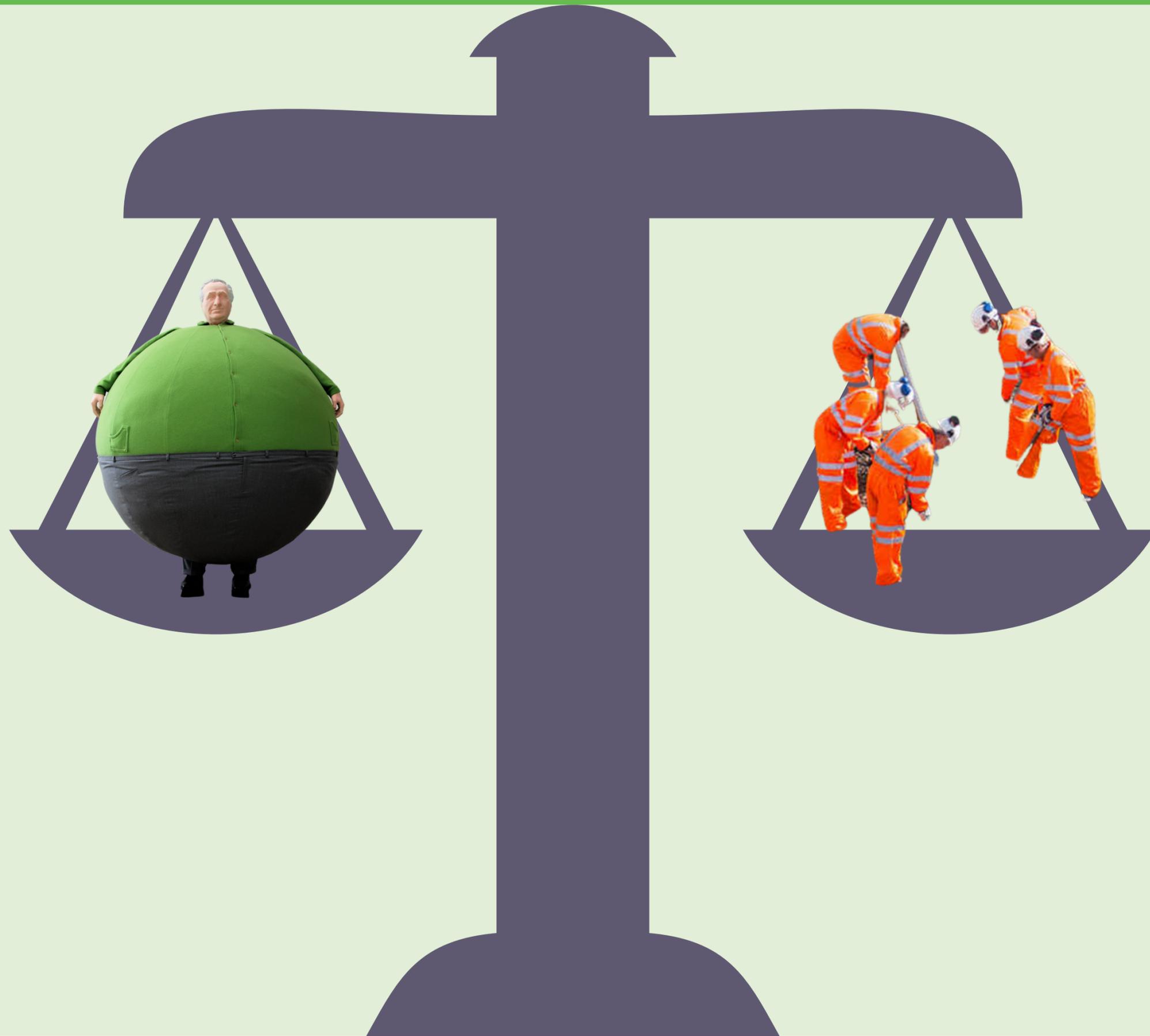


AVETE DUE POSSIBILITÀ DI SCELTA:

- Non intervenire e vedere 5 operai morire.
- Azionare la leva di scambio salvando la vita di 5 operai ed uccidendone uno.







Adesso tocca a voi.

Quale delle due opzioni qui sotto è accettabile?



Or use QR code

**Inquadrami con la fotocamera del tuo
smartphone per rispondere alla domanda!**

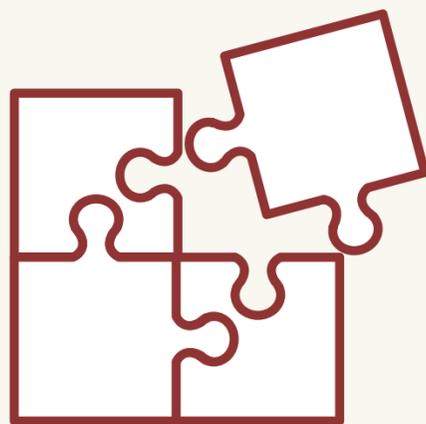
1. Cinque vite valgono più di una, perciò: in questo caso sarebbe giusto spingere l'uomo gigante dal ponte.
2. Non sta a noi decidere sulle vite altrui. È sempre sbagliato uccidere; e quindi sarebbe sbagliato spingere l'uomo gigante dal ponte – anche se si potesse salvare le vite degli altri.

Your Turn!

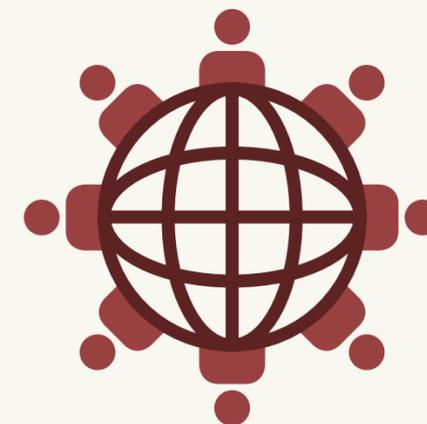
VI CHIEDIAMO DI REPLICARE
L'ESPERIMENTO:



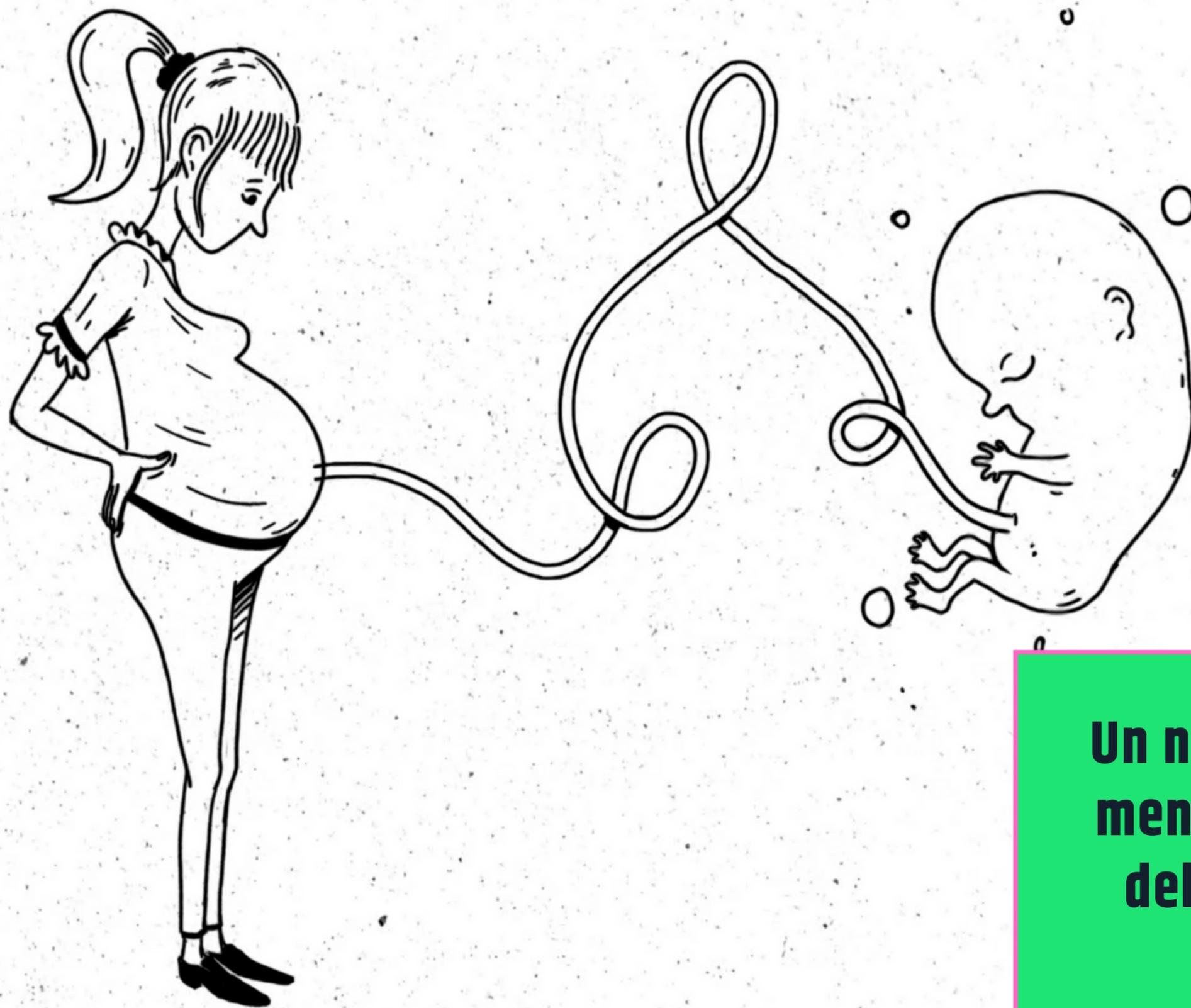
Quali sono le ragioni a favore o contro le possibili risposte all'esperimento mentale?



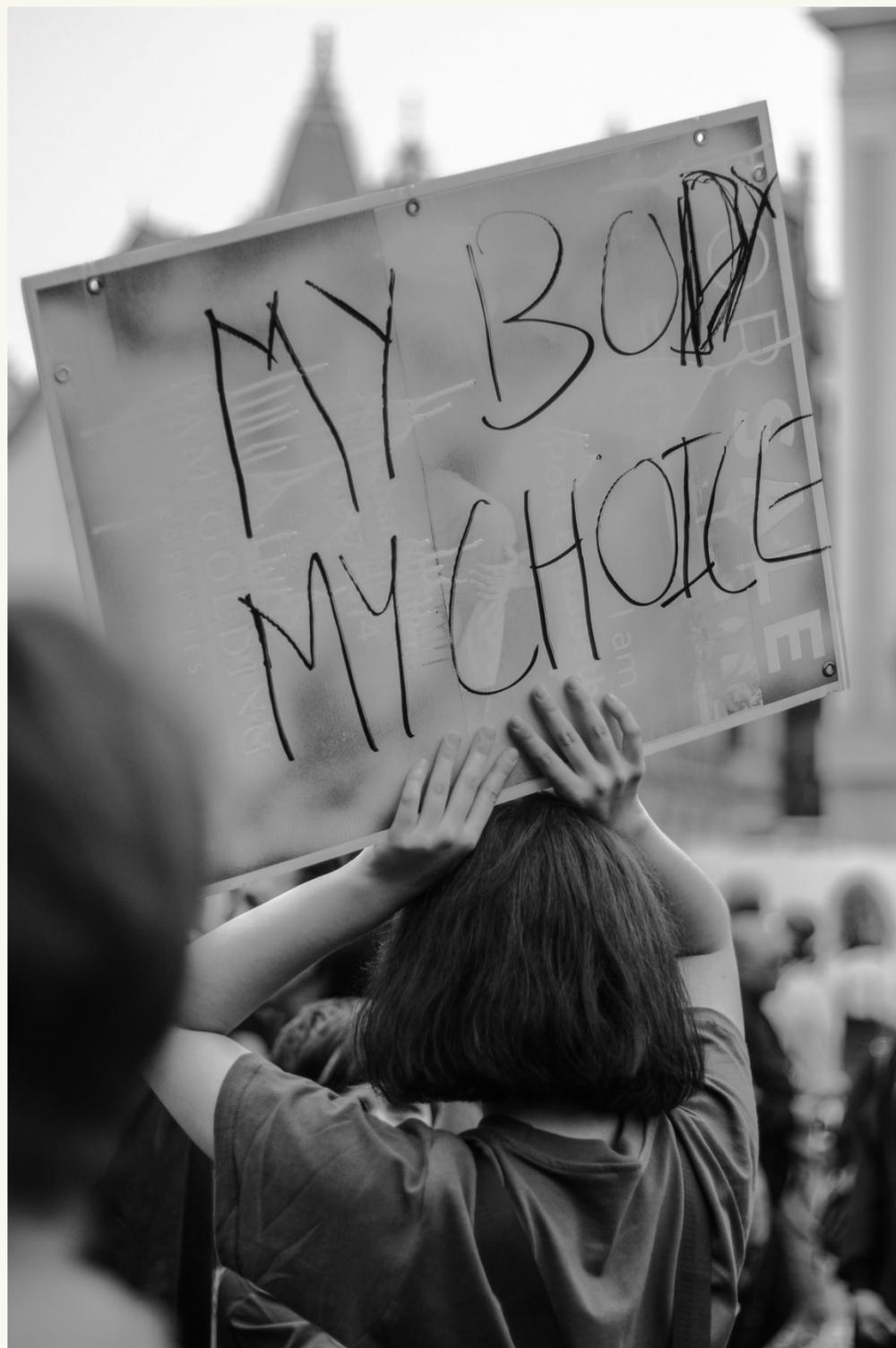
Elementi "salienti" e elementi che si potrebbero modificare per rendere l'esperimento più convincente



Riuscite a trovare una soluzione comune? O vi trovate invece in una situazione di disaccordo?



**Un nuovo esperimento
mentale per discutere
dell'interruzione di
gravidanza**



Un'argomentazione contro il diritto all'interruzione di gravidanza:

l'embrione/feto è una **persona** fin dal concepimento

Nessuno ha il diritto di uccidere una persona

Judith J. Thomson

1929-2020

"A defense of abortion"

1971



JUDITH JARVIS THOMSON

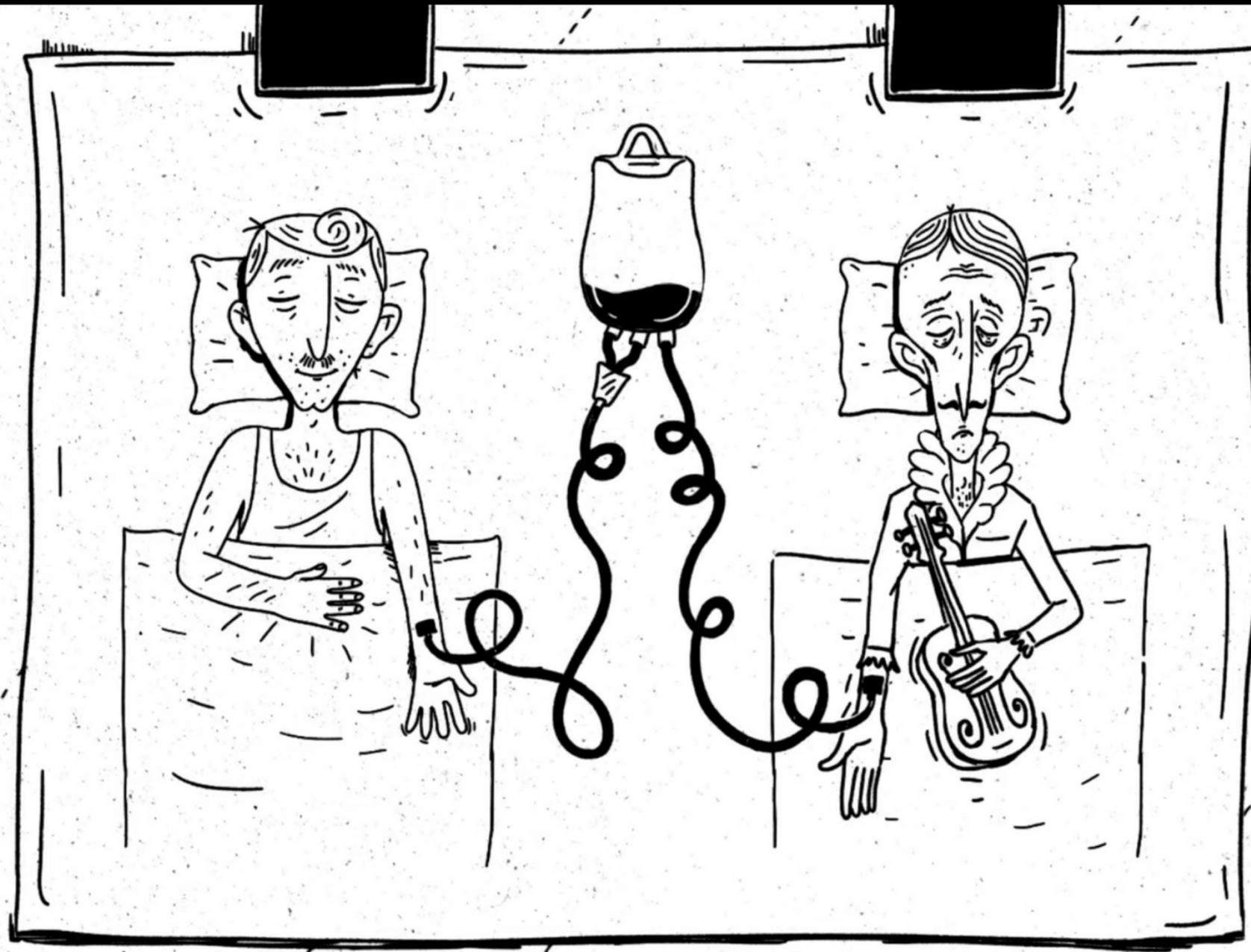
'A Defense of Abortion'

Most opposition to abortion relies on the premise that the fetus is a human being, a person, from the moment of conception. The premise is argued for, but, as I think, not well. Take, for example, the most common argument. We are asked to notice that the development of a human being from conception through birth into childhood is continuous; then it is said that to draw a line, to choose a point in this development and say "before this point the thing is not a person, after this point it is a person" is to make an arbitrary choice, a choice for



Anche se accettiamo che il feto sia già una persona, ciononostante, almeno in certe circostanze, la donna ha il diritto di interrompere la gravidanza.

Il diritto della donna ad avere il **controllo sul proprio corpo** è **prevalente** rispetto a quello dell'altra "persona" di non essere uccisa.

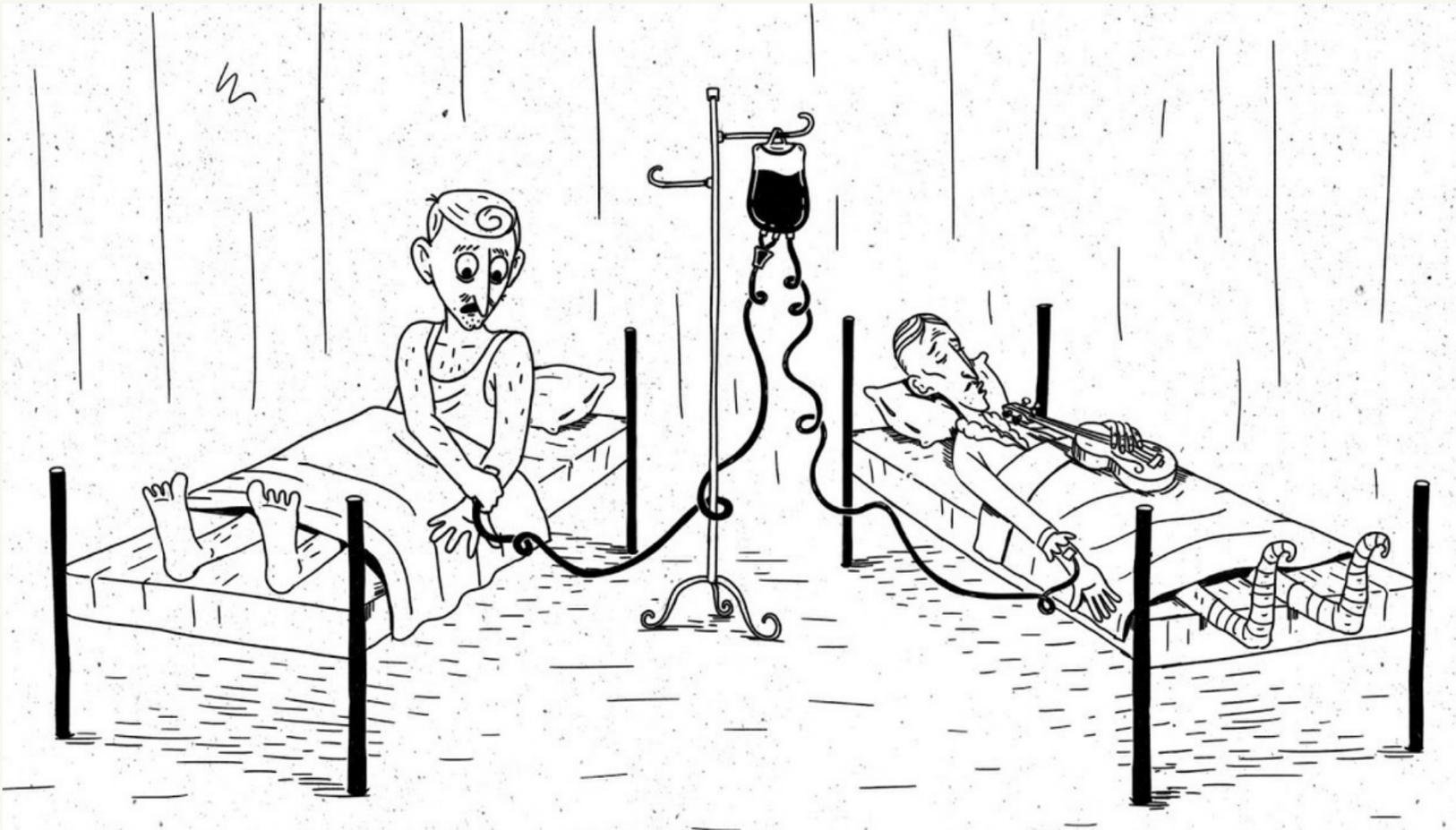


Immaginate questa situazione



Vi hanno rapito, e durante la notte il sistema circolatorio del violinista è stato collegato al vostro, in modo che i vostri reni possono depurare il suo sangue così come fanno con il vostro.



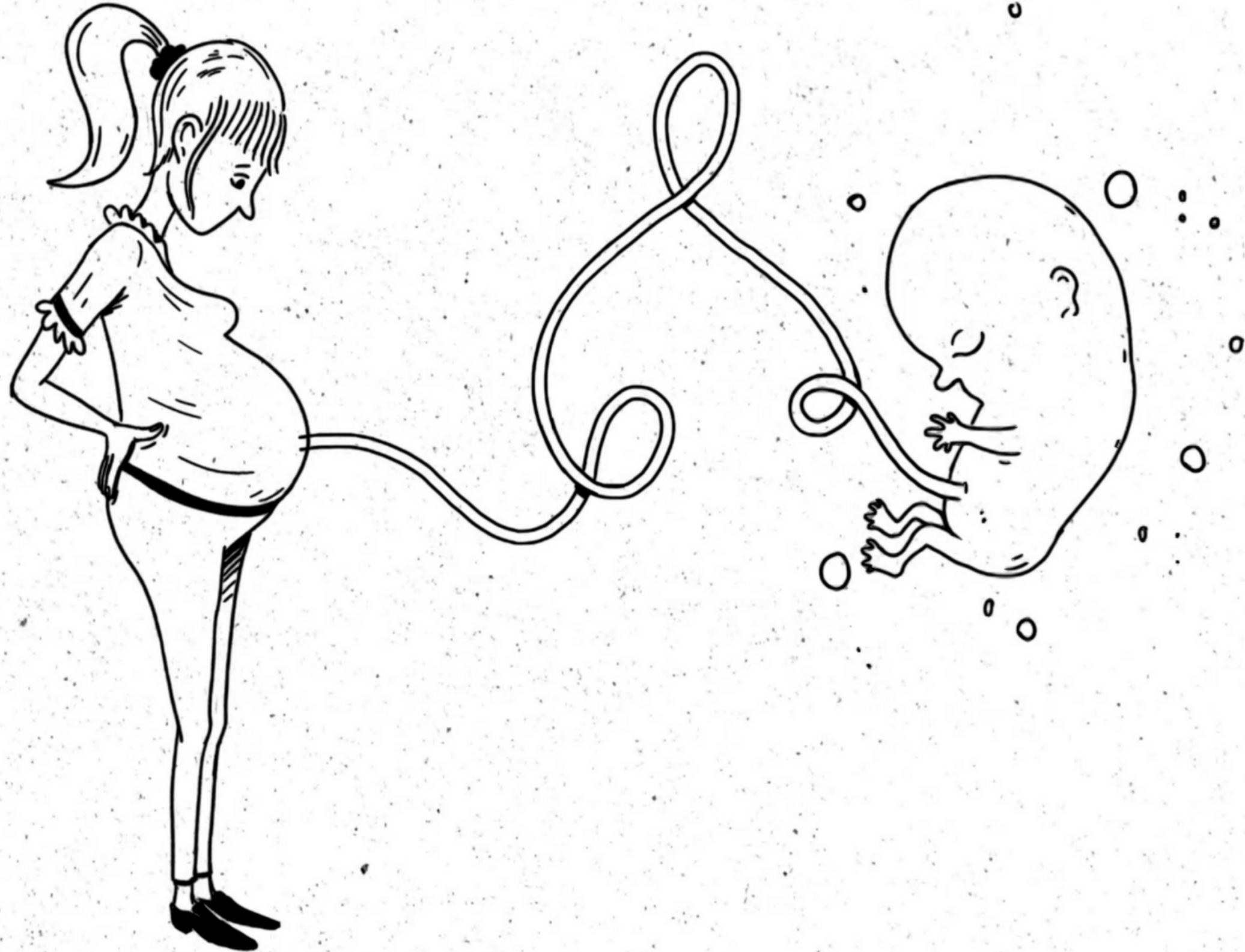


Il direttore dell'ospedale vi dice ora: «Guardi, siamo spiacenti che la società di musicofili le abbia fatto questo - non l'avremmo mai permesso se l'avessimo saputo.»

Tuttavia l'hanno fatto e ora il violinista è collegato al suo corpo. Staccarsi vorrebbe dire ucciderlo. Ma non c'è da preoccuparsi, è solo per nove mesi. Per allora sarà guarito dalla sua insufficienza, e potrà essere staccato senza pericoli.»

E se il direttore dell'ospedale dicesse: «È stato sfortunato, ma ora deve rimanere a letto, con il violinista collegato al suo corpo, per il resto dei suoi giorni. Ricordi che ogni persona ha diritto alla vita, e i violinisti sono persone. Certo, lei ha il diritto di decidere cosa avverrà del suo corpo o al suo interno, ma il diritto alla vita di una persona prevale sul suo diritto a decidere cosa avverrà del suo corpo o al suo interno.»

Immagino che considerereste queste parole come un affronto, e ciò suggerisce che effettivamente c'è qualcosa di sbagliato in quell'argomento così apparentemente plausibile che ho menzionato poco fa.



Adesso tocca a voi.

Sei moralmente obbligato a salvare il violinista?



**Inquadrami con la fotocamera del tuo
smartphone per rispondere alla domanda!**

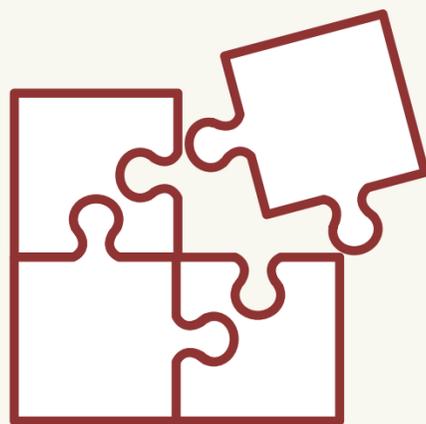
1. Sì, salvare la vita di una persona prevale sul diritto di un'altra persona di decidere cosa accade al suo corpo.
2. No, il diritto a decidere del proprio corpo, in questa circostanza, è prevalente sul diritto del violinista di essere salvato.

Your Turn!

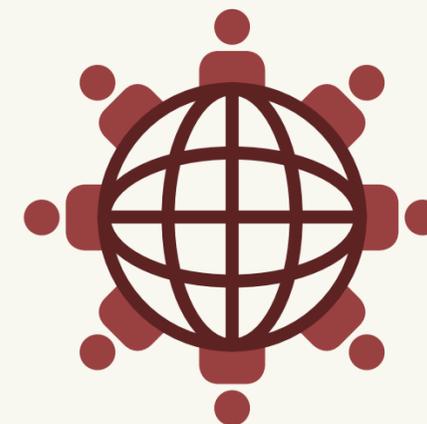
VI CHIEDIAMO DI REPLICARE
L'ESPERIMENTO:



Quali sono le ragioni a favore o contro le possibili risposte all'esperimento mentale?



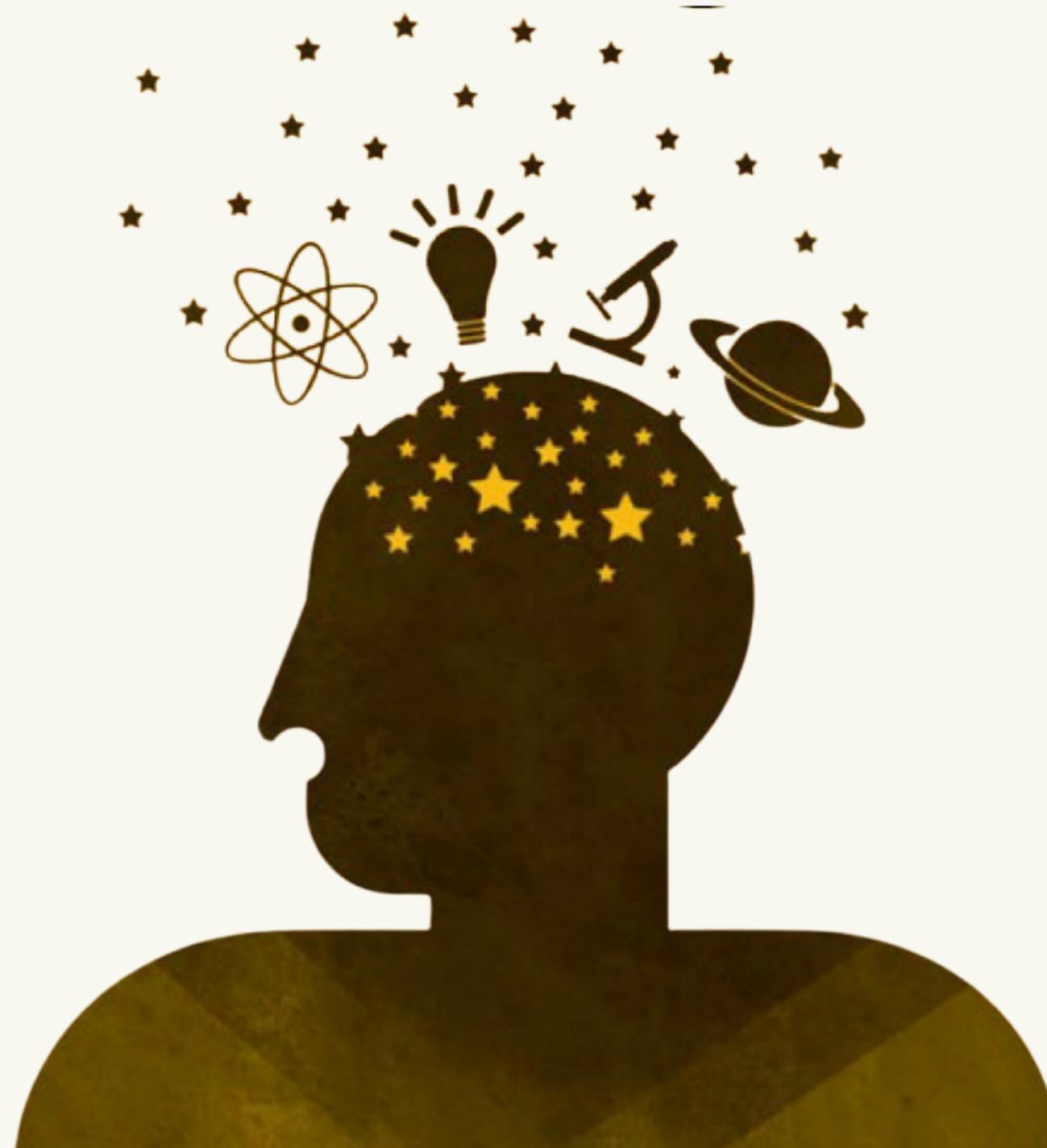
Elementi "salienti" e elementi che si potrebbero modificare per rendere l'esperimento più convincente



Riuscite a trovare una soluzione comune? O vi trovate invece in una situazione di disaccordo?

L'IMMAGINAZIONE:

**UNA FACOLTÀ
"PRIVATA",
SOLITARIA,
SREGOLATA?**



L'IMMAGINAZIONE:



**O PIUTTOSTO UNA
PRATICA SOCIALE,
COLLABORATIVA,
SOTTOPOSTA A
REGOLE?**

Grazie di aver immaginato con noi!



LEAF
heal the planet's
FUTURE
• EUROPEAN RESEARCHERS' NIGHT •

24
settembre
2021



CON LA PARTECIPAZIONE AGLI EVENTI SI ACCETTA LA POSSIBILITÀ
DI ESSERE FOTOGRAFATI O RIPRESI DALLO STAFF DELLA NDR



con il patrocinio di

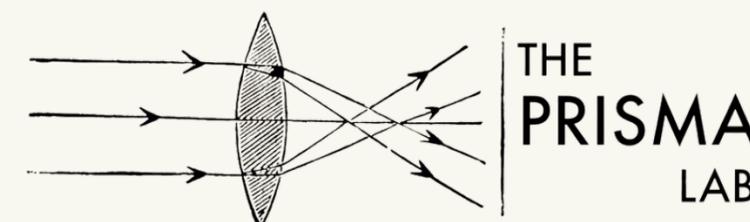


media partner



Segui il gruppo 'PRISMA'

STUDIAMO L'IMMAGINAZIONE, LE NARRAZIONI,
GLI ESPERIMENTI MENTALI, E MOLTO ALTRO...



**WOLFGANG
HUEMER**

Professore Unipr



**IRENE
BININI**

Ricercatrice Unipr



**DANIELE
MOLINARI**

Dottorando Unipr



**VALENTINA
PETROLINI**

Ricercatrice Unipr

